

شناسنامه آسیب شناسی

نسخه شناسی	عنوان	کافیه		
	درجه نفاست	عادی		خطی ✓ / چاپ سنگی
	تعداد اوراق	۸۷	اندازه	۱۴×۱۹
	قطع	وزیری کوچک	شماره اموالی	۳۹۰۱
آسیب شناسی و اقدامات مرمتی	درصد تخریب اوراق	۱۰ / ۲۰ / ۵۰ / ۸۰	از هم پاشیدگی عطف	دارد / ندارد ✓
	نیاز به جعبه	دارد / ندارد ✓	نوع آفت	شیمیایی / زیستی / فیزیکی
	نیاز به جلد سازی	دارد / ندارد ✓	نیاز به مرمت جلد	دارد / ندارد ✓
	نیاز به مرمت اوراق	دارد / ندارد ✓	نیاز به دوخت عطف	دارد / ندارد ✓
	نیاز به لکه گیری	دارد / ندارد ✓	نیاز به گردگیری	دارد / ندارد ✓
	نیاز به آفت زدایی	دارد / ندارد ✓	نیاز به اسیدزدایی	دارد / ندارد ✓

بررسی کنندگان: ۱. [signature] ۲. [signature] ۳.

تاریخ بررسی: ۹۷/۲/۲۸

اقدامات انجام شده:

تاریخ اقدام:

[illegible]

۱۹ /۱۱/ ۱۳۸۲

کتابخانه آستان قدس

اسم کتاب کافیه — عربی

مصنف ابن حاجب

مؤلف

خطی نسخ ۷ سطری

چاپی

سال طبع یا تحریر — عدد اوراق ۸۷

جزء کتب نحو شماره ۱۲۰۵

شماره عمومی ۳۹۰۱ شماره قبض

واقف نادرشاه تاریخ وقف ۱۱۴۵

طول ۱۹ عرض ۱۴ سانتیمتر قفسه

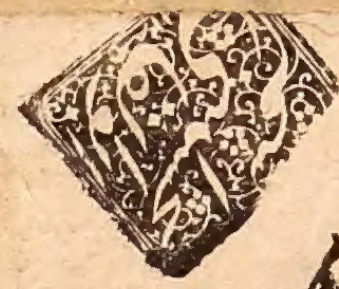
۳۹۰۱

وکلام امیر المؤمنین علیه السلام

کل فاعل مرفوع وکل مفعول منصوب
مثل ضرب زید عمرا

وکل مضاف الیه مجرور
مثل غلام زید

لهم دار السلام عند ربهم
وهو ولیهم بما کانوا یعملون





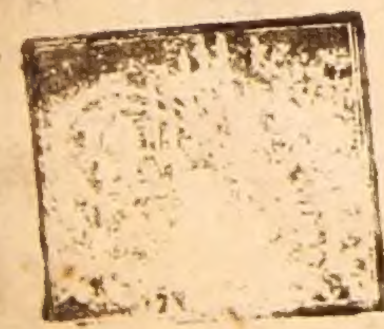
بسم الله الرحمن الرحيم

الكلمة لفظ وضع لمعنى مفرد وهي
اسم وفعل وحرف لانها اما ان تدل
على معنى في نفسها او لا الثاني
الحرف والاول اما ان يقترن باحد الازمنة
الثلثة او لا الثاني الاسم والاول
الفعل

الفعل وقد علم بذلك حد كل واحد
منها الكلام ما تضمن كلمتين
بالاسناد ولا يتاتى ذلك الا في اسمين



او اسم وفعل الاسم ما دل على معنى
في نفسه غير مقترن باحد الازمنة
الثلثة ومن خواصه دخول اللام
والجر والتنوين والاسناد اليه



والاضافة وهو معرب ومبني فالمعرب

المركب الذي لم يشبه مبني الاصل

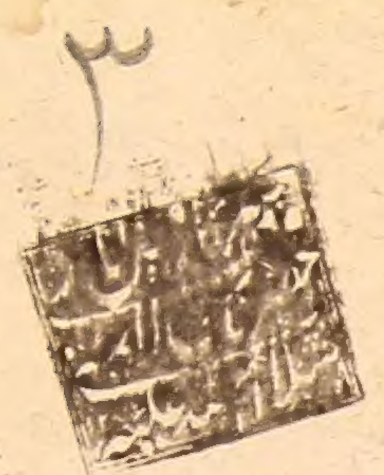
وحكمه ان يختلف اخره باختلاف

العوامل لفظا او تقديرا الاعراب

ما اختلف اخره به ليدل على المعاني

المعتورة عليه وانواعه رفع ونصب

وجر فالرفع علم الفاعلية والنصب



علم المفعولية والجر علم الاضافة

العامل ما به يتقوم المعنى المقتضي

للاعراب في المفرد المنصرف والجمع المكسر

المنصرف بالضمة رفعا والفتحة نصبا

والكسرة جرا جمع المؤنث السالم

بالضمة والكسرة غير المنصرف



بالضمة والفتحة اخوك وابوك

وَحَمُوكِ وَهَنُوكِ وَفُوكِ وَذُو مَالٍ

مُضَافَةً اِلَى غَيْرِ يَاءِ الْمُتَكَلِّمِ بِالْوَاوِ وَالْاَلِفِ

وَالْيَاءِ الْمُثَنَّى وَكِلَا مُضَافًا اِلَى مُضْمَرٍ وَاثْنَانِ

بِالْاَلِفِ وَالْيَاءِ جَمْعُ الْمُذَكَّرِ السَّالِمِ وَاُولُوا

وَعِشْرُونَ وَاَخَوَاتُهَا بِالْوَاوِ وَالْيَاءِ

التَّقْدِيرُ فِيمَا تَعَذَّرَ كَعَصًى وَغُلَامِي

مُطْلَقًا اَوِ اسْتُثْقِلَ كَقَاضٍ رَفْعًا وَجَرًّا

وَنَحْوُ

وَنَحْوُ مُسْلِمِيَّ رَفْعًا وَاللَّفْظِيُّ فِيمَا عَدَاهُ

غَيْرُ الْمُنْصَرِفِ مَا فِيهِ عِلَّتَانِ مِنْ تِسْعٍ

اَوْ وَاحِدَةٌ مِنْهَا تَقُومُ مَقَامَهُمَا وَهِيَ

عَدْلٌ وَوَصْفٌ وَتَأْنِيثٌ وَمَعْرِفَةٌ وَعُجْمَةٌ

ثُمَّ جَمْعٌ ثُمَّ تَرْكِيبٌ وَالنُّونُ زَائِدَةٌ مِنْ قَبْلِهَا

اَلِفٌ وَوَزْنُ الْفِعْلِ وَهَذَا الْقَوْلُ

تَقْرِيبٌ مِثْلُ عُمَرَ وَاَحْمَرَ وَطَلْحَةَ وَزَيْنَبَ

وابراهيم ومساجد ومعديكرب و

عمران واحمد وحكمه ان لا كسرة ولا تنوين

ويجوز صرفه للضرورة او التناسب

مثل سلاسلا واغلالا واو ما يقوم

مقامهما الجمع والف التانيث

فالعدل خروجه عن صيغته الاصلية تحقيقا

كثلاث ومثلث واخر وجمع او تقديرا

كعمر

كعمر وباب قطام في تميم الوصف شرطه

ان يكون في الاصل فلا تضره الغلبة

ولذلك صرف اربع في مررت بنسوة

اربع وامتنع اسود وارقم للحية واجدل

للصقر واخيل للطائر التانيث بالتاء

شرطه العلمية والمعنوي كذلك وشرط

تحتم تاثيره زيادة على الثلاثة او تحرك

الاوسط او العجمة فهند يجوز صرفه

وزينب وسقر وماه وجور ممتنع

فان سمي به مذكر فشرطه الزيادة على

الثلثة فقدم منصرف وعقرب ممتنع

المعرفة شرطها ان تكون علمية العجمة

شرطها ان تكون علمية في العجمية

وتحرك الاوسط او زيادة على الثلثة

فنوح

فنوح منصرف وشتر وابراهيم ممتنع

الجمع شرطه صيغة منتهى الجموع

بغير هاء كمساجد ومصابيح واما نحو

فرازنة فمنصرف وحضاجر علما للضبع

غير منصرف لانه منقول عن الجمع و

سراويل اذا لم ينصرف وهو الاكثر فقد

قيل اعجمي حمل على موازنه وقيل عربي

جمعُ سروالةٍ تقديرًا واذا صُرِفَ فلا اشكال

ونحو جوارٍ رفعًا وجرًّا كقاضٍ

التّركيب شرطه العلميّة وان لا يكون

باضافةٍ ولا اسنادٍ مثل بعلبكّ الالف

والنون ان كانا في اسمٍ فشرطه العلميّة

كعمران وفي صفةٍ فانتفاء فعلانة و

وقيل وجود فعلى ومن ثمّ اختلف

في

في رحمن دون سكران وندمان

وزن الفعل شرطه ان يختصّ بالفعل

كشمّر وضرب او يكون في اوّله زيادة

كزيادته غير قابلٍ للتّاء ومن ثمّ امتنع

احمر وانصرف يعمل وما فيه علميّة

مؤثّرة اذا نكر صرف لما تبيّن من انّها

لا تجامع مؤثّرة الّا ما هي شرط فيه

الا العدل ووزن الفعل وهما متضادان

فلا يكون معها الا احدهما فاذا نكر

بقي بلا سبب او على سبب واحد و

خالف سيبويه الاخفش في نحو احمر علما

اذا نكر اعتبارا للصفة الاصلية بعد

التنكير ولا يلزمه باب حاتم لما يلزم

من اعتبار المتضادين في حكم واحد

و

وجميع الباب باللام او الاضافة ينجر

بالكسر **المرفوعات** هو ما اشتمل

على علم الفاعلية فمنه الفاعل وهو ما

اسند اليه الفعل او شبهه وقدم عليه

على جهة قيامه به قام زيد وزيد قائم (مثل)

ابوه والاصل يلي الفعل فلذلك جاز (ان)

ضرب غلامه زيد وامتنع ضرب

غلامه زيد او اذا انتفى الاعراب لفظا
فيهما والقرينة او كان مضمرا متصلا
او وقع مفعوله بعد الا او معناها
وجب تقديمه واذا اتصل به ضمير
مفعول او وقع بعد الا ها او اتصل او معنا
مفعوله به وهو غير متصل وجب تاخيره
وقد يحذف الفعل لقيام قرينة جوازا

في مثل زيد لمن قال من قام وليبك يزيد
ضارع لخصومة ووجوبا في مثل
وان احد من المشركين استجارك وقد
يحذفان معا في مثل نعم لمن اقام زيد و قال
اذا تنازع الفعلان ظاهرا بعدهما
فقد يكون في الفاعلية مثل ضربني
واكرمني زيد وفي المفعولية مثل

ضربت واكرمت زيدا في الفاعلية
والمفعولية مختلفين ويختار البصريون
اعمال الثاني والكوفيون الاول فان اعملت
الثاني اضمرت الفاعل في الاول على
وفق الظاهر دون الحذف خلافا
للكسائي وجاز خلافا للفراء وحذفت
المفعول ان استغني عنه والا اظهرت
وان

وان اعملت الاول اضمرت الفاعل في الثاني
والمفعول على المختار الا ان يمنع مانع
شعر ولو انما اسعى لادنى معيشة — وقول امرئ القيس كفاني ولم اطلب
من المال — قليل ليس منه لفساد المعنى مفعول
ما لم يسم فاعله كل مفعول حذف
فاعله واقيم هو مقامه وشرطه ان تغير
صيغة الفعل الى فعل ويفعل ولا

يقع المفعول الثاني من باب علمت ولا
الثالث من باب اعلمت والمفعول له
والمفعول معه كذلك واذا وجد المفعول
به تعين له تقول ضرب زيد يوم الجمعة
امام الامير ضربا شديدا في داره فتعين
زيد وان لم يكن فالجميع سواء والاول
من باب اعطيت اولى من الثاني ومنها

المبتداء

المبتداء والخبر فالمبتداء هو الاسم
المجرد عن العوامل اللفظية مسند
اليه او الصفة الواقعة بعد
حرف النفي او الف الاستفهام
رافعة لظاهر مثل زيد قائم وما قائم
الزيدان واقائم الزيدان فان طابقت
مفردا جاز الامران الخبر هو المجرد

المسند به المغاير للصفة المذكو رة

وأصل المبتداء التقديم ومن ثم

جاز في داره زيد وامتنع صاحبها

في الدار وقد يكون المبتداء نكرة

إذا تخصصت بوجه ما مثل ولعبد

مؤمن خير من مشرك وأرجل في الدار

أم امرأة وما أحد خير منك وشر أهر

ذا ناب

ذا ناب وفي الدار رجل وسلام عليك

والخبر قد يكون جملة مثل زيد أبوه

قائم وزيد قام أبوه فلا بد من عائد

وقد يحذف وما وقع ظرفا فالأكثر

أنه مقدر بجملة وإذا كان المبتداء

مشتملا على ما له صدر الكلام

مثل من أبوك أو كانا معرفتين

افضل

او متساويين مثل منك افضل مني
او كان الخبر فعلا له مثل زيد قام وجب
تقديمه واذا تضمن الخبر المفرد ما له
صدر الكلام مثل اين زيد او كان
مصححا له مثل في الدار رجل او كان
لمتعلقه ضمير في المبتدا مثل على
التمرة مثلها زبدا او خبرا عن ان مثل

عندي

عندي انك قائم وجب تقديمه وقد
يتعدد الخبر مثل زيد عالم عاقل واذا
تضمن المبتدا معنى الشرط فصح
دخول الفاء في الخبر وذلك الاسم
الموصول بفعل او ظرف او النكرة
الموصوفة بهما مثل الذي يأتيني
او في الدار فله درهم وكل رجل يأتيني

اَوْ فِي الدَّارِ فَلَهُ دِرْهَمٌ وَلَيْتَ وَلَعَلَّ

مَانِعَانِ بِالْاِتِّفَاقِ وَاَلْحَقَ بَعْضُهُمْ

اِنَّ بِهِمَا وَقَدْ يُحْذَفُ الْمُبْتَدَاءُ لِقِيَامِ

قَرِينَةٍ جَوَازًا كَقَوْلِ الْمُسْتَهِلِّ اَلْهِلَالُ

اي هذا الهلال والله

وَاللّٰهِ وَالْخَبَرُ جَوَازًا مِثْلُ خَرَجْتُ فَاِذَا

السَّبُعُ وَوُجُوبًا فِيمَا الْتُزِمَ فِي مَوْضِعِهِ

غَيْرُهُ مِثْلُ لَوْلَا زَيْدٌ لَكَانَ كَذَا

وضربي

وَضَرْبِي زَيْدًا قَائِمًا وَكُلُّ رَجُلٍ وَضَيْعَتُهُ

ضربي زيدا حاصل اذا كان قائما

خبر انّ

وَلَعَمْرُكَ لَاَفْعَلَنَّ كَذَا وَاَخَوَاتُهَا

هُوَ الْمُسْنَدُ بَعْدَ دُخُولِ هٰذِهِ الْحُرُوفِ

مِثْلُ اِنَّ زَيْدًا قَائِمٌ وَاَمْرُهُ كَاَمْرِ خَبَرِ

الْمُبْتَدَاءِ اِلَّا فِي تَقْدِيمِهِ اِلَّا اِذَا كَانَ

ظَرْفًا خَبَرُ لَا الَّتِي لِنَفْيِ الْجِنْسِ هُوَ الْمُسْنَدُ

بَعْدَ دُخُولِهَا نَحْوُ لَا غُلَامَ رَجُلٍ ظَرِيفٌ

فيهما ويحذف كثيرا وبنو تميم لا يثبتونه اسم
ما ولا المشبهتين بليس هو المسند اليه
بعد دخولهما مثل ما زيد قائما ولا رجل
افضل منك وهو في لا شاذ **المنصوبات**
هو ما اشتمل على علم المفعولية فمنه
المفعول المطلق وهو اسم ما فعله
فاعل فعل مذكور بمعناه ويكون
للتاكيد

للتاكيد والنوع والعدد مثل جلست
جلوسا وجلسة فالاول لا يثنى — وجلسة م
ولا يجمع بخلاف اخويه وقد يكون
بغير لفظه مثل قعدت جلوسا
وقد يحذف الفعل لقيام قرينة جوازا
كقولك لمن قدم خير مقدم ووجوبا
سماعا نحو سقيا ورعيا وخيبة

وَجدعًا وَحمدًا اوْشكرًا اوْ عجبًا

وَقياسًا في مَواضِع وَمِنها ما وَقع مُثبتًا

بَعدَ نفيٍ اوَ معنى نفيٍ داخِلٍ على اِسمٍ

لا يكون خبرًا عنهُ اوُ وَقعَ مُكرّرًا نحو

ما انت الا سيرًا وما انت الا سير البريد

وانّما انت سيرا وزيد سيرًا سيرًا

ومِنها ما وقع تفصيلا لاثرِ مضمون

جملة

جُملَةٍ مُتقدّمَةٍ نحُو فشدّوا الوثاق

فامّا منًّا بعدُ واِمّا فداءً ومنها ما وقع

للتّشبيه علاجا بعد جملة مشتملة

على اسم بمعناه وصاحبه نحو مررت

به فاذا له صوتٌ صوت حمارٍ وصراخٌ

صراخ الثّكلى ومنها ما وقع مضمون

جملة لا محتمل لها غيره نحو له علىّ

الف درهم اعترافا ويسمى توكيدا
لنفسه ومنها ما وقع مضمون جملة
لها محتمل غيره نحو زيد قائم حقا
ويسمى توكيدا لغيره ومنها ما وقع
مثنى مثل لبيك وسعديك المفعول
به هو ما وقع عليه فعل الفاعل
نحو ضربت زيدا وقد يتقدم على الفعل
وقد

وقد يحذف الفعل لقيام قرينة جوازا
نحو زيدا لمن قال من اضرب ووجوبا
في اربعة مواضع الاول سماعي نحو
امرءا ونفسه وانتهوا خيرا لكم واهلا
وسهلا الثاني المنادى وهو المطلوب
اقباله بحرف نائب مناب ادعو لفظا
او تقديرا ويبنى على ما يرفع به ان كان

مفرداً معرفة مثل يا زيد ويا رجل ويا زيدان

ويا زيدون ويخفض بلام الاستغاثة

نحو يا لزيد ويفتح لالحاق الفها ولا لام

مثل يا زيداه وينصب ما سواهما مثل

يا عبد الله ويا طالعاً جبلاً ويا رجلاً

لغير معين وتوابع المنادى المبني

المفردة من التأكيد والصفة وعطف

مثل يا زيد العاقل والعاقل

مثل يا زيد وزيد وزيداً

البيان

معطوف مثال يا تميم اجمعون واجمعين

١٨

البيان والمعطوف بحرف الممتنع

مثل يا غلام بشر وبشراً

مثل يا زيد والحارث والحارث

دخول يا عليه ترفع على لفظه

وتنصب على محله نحو يا زيد العاقل

والعاقل والخليل في المعطوف

يختار الرفع وابو عمرو النصب

وابو العباس ان كان كالحسن

المبرد

فكالخليل والا فكابي عمرو والمضافة

تنصب والبدل والمعطوف غير
ما ذكر حكمه حكم المستقل مطلقا
والعلم الموصوف بابن مضافا
الى علم آخر يختار فتحه واذا نودي
المعرف باللام قيل يا ايها الرجل
والزموا رفع الرجل لانه المقصود
بالنداء وتوابعه لانها توابع معرب

وقالوا

وقالوا يا الله خاصة ولك في مثل
يا تيم تيم عدي الضم والنصب والمضاف
الى ياء المتكلم يجوز فيه يا غلامي
ويا غلام ويا غلاما وبالهاء وق
وقالوا يا ابي ويا امي ويا ابت ويا
فتحا وكسرا وقالوا يا ابتا وامتا
بالالف دون الياء ويا ابن ام ويا

عم خاصة مثل باب يا غلامي وقالوا
يا ابن امّ ويا ابن عمّ وترخيم المنادى
جايز وفي غيره ضرورة وهو حذف
في اخره تخفيفا وشرطه ان لا يكون
مضافا ولا مستغاثا ولا جملة
ويكون اما علما زايدا على ثلثة
احرف واما بتاء التانيث فان كان
في اخره

في اخره زيادتان في حكم الواحدة
كاسماء ومروان او حرف
صحيح قبله مدة وهو اكثر من اربعة
احرف حذفتا وان كان مركبا
حذف الاسم الاخير وان كان غير
ذلك فحرف واحد وهو في حكم الثابت
على الاكثر فيقال يا حار ويا ثمو و

وقد يجعل

يا كروا اسما براءسه فيقال يا حار
ويا ثمى ويا كرا وقد استعملوا صيغة
النداء في المندوب وهو المتفجّع
عليه بياء او واو واختص بواو
حكمه في الاعراب والبناء حكم المنادى
ولك زيادة الالف في اخره فان خفت
اللبس قلت واغلامكيه واغلامكوه

ولك

ولك الهاء في الوقف ولا يندب
الا المعروف فلا يقال وارجلاه
وامتنع وازيد الطويلاه فاليونس خلا
ويجوز حذف حرف النداء الا
مع اسم الجنس والاشارة والمستغاث
والمندوب مثل يوسف اعرض
عن هذا وايها الرجل وشذ اصبح

[illegible]

[illegible]

وافتد مخنوق

ليل او اطرق كرا وقد يحذف

المنادى لقيام قرينة جوازا نحو

ألا يا اسجدوا الثالث ما اضمر عامله

على شريطة التفسير وهو كل

اسم بعد فعل او شبهه مشتغل

بحيث

عنه بضميره او متعلقه لو سلط

عليه هو او مناسبه لنصبه

مثل

مثل زيدا ضربته وزيدا مررت به

وزيدا ضربت غلامه وزيدا حبست

عليه فينصب بفعل مضمر

وزنت

يفسره ما بعده اى ضربت وجا

واهنت ولابست ويختار الرفع

بالابتداء عند عدم قرينة خلافه

او عند وجود اقوى منها كاما

مع غير الطلب واذا للمفاجاة ويختار
النصب بالعطف على جملة فعلية
للتناسب وبعد حرف النفي وحرف
الاستفهام واذا الشرطية
وحيث وفي الامر والنهي اذهي
مواقع الفعل وعند خوف لبس
المفسر بالصفة مثل انا كل

شئ

شئ خلقناه بقدر ويستوى
الامران في مثل زيد قام وعمر
واكرمته ويجب النصب بعد حرف
الشرط وحرف التحضيض مثل ان
زيدا ضربته ضربك والا زيدا
ضربته وليس مثل ازيد ذهب به
منه فالرفع واجب وكذا كل شئ

فعلوه في الزبر ونحو الزانية والزاني
فاجلدوا كل واحد منهما الفاء
بمعنى الشرط عند المبرد وجملتان
عند سيبويه والا فالمختار النصب
واختيار باطل الرابع التحذير وهو
معمول بتقدير اتق تحذيرا اما
بعده او ذكر المحذر منه مكررا
مثل

مثل اياك والاسد واياك وان
تحذف والطريق الطريق وتقول
اياك من الاسد ومن ان تحذف
واياك ان تحذف بتقدير من ولا
تقول اياك الاسد لامتناع تقدير
من المفعول فيه هو ما فعل فيه فعل
مذكور من زمان او مكان وشرط

نصبه تقدير في ظروف الزمان
كلها تقبل ذلك وظرف المكان
ان كان مبهما قبل والا فلا
وفسر المبهم بالجهات الست
وحمل عليه عند ولدى وشبههما
لابهامهما ولفظ مكان لكثرته
وما بعد دخلت على الاصح وينصب

بعامل

بلا شريطة التفسير

بعامل مضمر وعلى شريطة التفسير
وبلا شريطة التفسير **المفعول له**
هو ما فعل لاجله فعل مذكور
نحو ضربته تأديبا وقعدت
عن الحرب جبنا خلافا للزجاج
فانه عنده مصدر وشرط نصبه
تقدير اللام وانما يجوز حذفها

اذا كان فعلا لفاعل الفعل المعلل

به ومقارنا له في الوجود

هو مذكور بعد الواو لمصاحبة

معمول الفعل لفظا او معنا فان كان

الفعل لفظا وجاز العطف فالوجهان

مثل جئت انا وزيد و زيدا وان لم يجز

العطف تعين النصب مثل جئت

وزيدا وان كان معنى وجاز العطف

تعين العطف نحو ما لزيد وعمرو

والا تعين النصب مثل ما لك و

زيدا وما شانك وعمرا لان المعنى

ما تصنع ما يبين هيئة الفاعل

او المفعول به لفظا او معنى مثل

ضربت زيدا قائما وزيد في الدار

قائما وهذا زيد قائما وعاملها
الفعل او شبهه او معناه وشرطها
ان تكون نكرة وصاحبها
معرفة غالبا وارسلها العراك
ومررت به وحده ونحوه متاول
فان كان صاحبها نكرة وجب
تقديمها ولا يتقدم على العامل
المعنوى

المعنوى بخلاف الظرف ولا على
المجرور على الاصح وكلما دل على
هيئة صح ان يقع حالا مثل هذا
بسرا اطيب منه رطبا وتكون جملة خبريه ح
فالاسمية بالواو والضمير معا
او بالواو او بالضمير على ضعف وحده ح
والمضارع المثبت بالضمير وحده

وماسواهما بالواو والضمير معًا
اوباحدهما ولابدّ في الماضي المثبت
من قد ظاهرًا او مقدّرة ويجوز
حذف العامل كقولك للمسافر راشدًا
مهديا ويجب في المؤكّدة نحو زيد
ابوك عطوفًا اي احقه وشرطها
ان تكون مقرّرة لمضمون جملة
اسمية

اسميّة ما يرفع الابهام
المستقرّ عن ذات مذكورة
او مقدّرة فالاول يرفعه عن مفرد
مقدار غالبا امّا في عدد مثل
عشرون درهما وسياتي واما في
غيره مثل رطل زيتا ومنوان سمنًا
وقفيزان برّا وعلى التمرة مثلها

زيدا فيفرد ان كان جنسا الا ان
يقصد الانواع ويجمع في غيره
ثم ان كان بتنوين او بنون
تثنية جازت الاضافة والا فلا
وعن غير مقدار مثل خاتم حديدا
والخفض اكثر والثاني عن نسبة
في جملة او ما ضاهاها نحو طاب
زيد

زيد نفسا و زيد طيب ابا وابوة ودارا وعلما
او في اضافة نحو يعجبني طيبه ابا وابوة و
دارا وعلما ولله دره فارسا ثم ان كان
اسما يصح جعله لما انتصب عنه جاز ان
يكون له ولمتعلقه والا فهو لمتعلقه
فيطابق فيهما ما قصد الا اذا كان
جنسا الا ان يقصد الانواع وان كان

صفة كانت له وطبقه واحتملت الحال
ولا يتقدم التمييز على عامله والاصح ان
لا يتقدم على الفعل خلافا للمازني
والمبرد المستثنى متصل ومنقطع فالمتصل
هو المخرج من متعدد لفظا او تقديرا بالا
واخواتها والمنقطع هو المذكور بعدها
غير مخرج وهو منصوب اذا كان بعد
الا

الا غير الصفة في كلام موجب او مقدما
على المستثنى منه او منقطعا على الاكثر
او كان بعد خلا وعدا ما او ليس ولا يكون
ويجوز النصب ويختار البدل فيما بعد الا
في كلام غير موجب والمستثنى منه مذكور
مثل ما فعلوه الا قليلا والا قليل ويعرب
على حسب العوامل اذا كان المستثنى منه

غير مذكور وهو في غير موجب ليفيد
مثل ما ضربني الا زيد الا ان يستقيم المعنى
مثل قرأت الا يوم كذا ومن ثمّ لم يجز ما زال
زيد الا عالما واذا تعذّر البدل على اللفظ ابدل
على الموضع مثل ما جاءني من احد الا زيد
ولا احد فيها الا عمرو وما زيد شيئا الا
شيء لان من لا تزاد بعد الاثبات وما

ولا تقدّران عاملتين بعده لانهما
عملتا للنفي وقد انتقض النفي بالا بخلاف
ليس زيد شيئا الا انها عملت للفعلية فلا
اثر لنقض معنى النفي لبقاء الامر العاملة
هي لاجله ومن ثم جاز ليس زيد الا قائما
وامتنع ما زيد الا قائما ومخفوض بعد
غير وسوى وبعد حاشا في الاكثر و

واعراب غير فيه كالاعراب المستثنى بالا
على التفصيل وغير صفة حملت على الا
في الاستثناء كما حملت الا عليها في الصفة
اذا كانت تابعة لجمع منكور غير محصور
لتعذر الاستثناء مثل لو كان فيهما آلهة
الا الله لفسدتا وضعف في غير واعراب
سوى وسواء النصب على الظرفية على

الاصح

الاصح **خبر كان واخواتها** هو المسند
بعد دخولها مثل كان زيد قائما وامره
كامر خبر المبتدا ويتقدم معرفة ويحذف
عامله في مثل الناس مجزيون باعمالهم
ان خيرا فخير وان شرا فشر ويجوز في
مثلها اربعة اوجه ويجب الحذف في مثل
اما انت منطلقا انطلقت اي لان كنت

اسم ان واخواتها هو المسند اليه
بعد دخولهما مثل ان زيدا قائم
المنصوب بلا التي لنفي الجنس
هو المسند اليه بعد دخولها يليها
نكرة مضافا او مشبها به لا غلام رجل
ظريف فيها ولا عشرين درهما لك فان كان
مفردا فهو مبني على ما ينصب به وان
كان

كان معرفة او مفصولا بينه وبين لا
وجب الرفع والتكرير ونحو قضية ولا
ابا حسن لها متأول وفي مثل ولا حول ولا
قوة الا بالله خمسة اوجه فتحهما وفتح الاول
ونصب الثاني وفتح الاول ورفع الثاني
ورفعهما ورفع الاول على ضعف وفتح
الثاني واذا دخلت الهمزة لم يتغير

اسم ان واخواتها هو المسند اليه
بعد دخولهما مثل ان زيدا قائم
المنصوب بلا التى لنفى الجنس
هو المسند اليه بعد دخولها يليها
نكرة مضافا او مشبها به لا غلام رجل
ظريف فيها ولا عشرين درهما لك فان كان
مفردا فهو مبنى على ما ينصب به وان

كان

كان معرفة او مفصولا بينه وبين لا
وجب الرفع والتكرير ونحو قضية ولا
ابا حسن لها متاول وفي مثل ولا حول ولا
قوة الا بالله خمسة اوجه فتحهما وفتح الاول
ونصب الثانى وفتح الاول ورفع الثانى
ورفعهما ورفع الاول على ضعف وفتح
الثانى واذا ادخلت الهمزة لم يتغير

العمل ومعناها الاستفهام والعرض والتمنّي
ونعت المبنى الاوّل مفردا يليه مبنى ومعرب
رفعا ونصبا نحو لا رجل ظريف وظريفا
والّا فالاعراب والعطف على اللفظ وعلى
المحلّ جايز لا اب وابنا وابن ومثل لا اباله ولا
غلامي له جايز تشبيها له بالمضاف لمشاركته
له في اصل معناه ومن ثمّ لم يحسن لا ابا فيها و
ليس

ليس بمضاف لفساد المعنى خلافا لسيبويه
وقد يحذف في مثل لا عليك اي لا باس عليك
خبر ما ولا المشبهتين بليس هو المسند
بعد دخولهما وهي لغة حجازيّة واذا زيدت
ان مع ما او انتقض النفي بالا او تقدّم الخبر
بطل العمل واذا عطف عليه بموجب فالرّفع
المجرورات هو ما اشتمل على علم المضاف

اليه والمضاف اليه كل اسم نسب اليه شيء بواسطة
حرف الجر لفظا او تقديرا مرادا فالتقدير
شرطه ان يكون المضاف اسما مجردا عن التنوين
لاجلها وهي معنوية ولفظية فالمعنوية ان
يكون المضاف غير صفة مضافة الى
معمولها وهي اما بمعنى اللام في ما عدا
جنس المضاف وظرفه واما بمعنى من في جنسه

واما

واما بمعنى في ظرفه وهو قليل نحو غلام
زيد وخاتم فضة وضرب اليوم وتفيد
تعريفا مع المعرفة وتخصيصا مع النكرة
وشرطها تجريد المضاف من التعريف وما
اجازه الكوفيون من الثلاثة الاثواب
وشبهه من العدد ضعيف واللفظية ان
يكون المضاف صفة مضافة الى معمولها

مثل ضارب زيد وحسن الوجه ولا يفيد
الا تخفيفا في اللفظ ومن ثمّ جاز مررت
برجل حسن الوجه وامتنع بزيد حسن
الوجه وجاز الضّاربا زيد والضاربو زيد
وامتنع الضّارب زيد خلافا للفرّاء وضعف
شعر الواهب المائة الهجان وعبدها
وانّما جاز الضّارب الرّجل حملا على المختار

في

في الحسن الوجه والضّاربك وشبهه
فيمن قال انّه مضاف حملا على ضاربك ولا
يضاف موصوف الى صفة ولا صفة الى
موصوفها ومثل مسجد الجامع وجانب الغربي
وصلوة الاولى وبقلة الحمقاء متأوّل
ومثل جرد قطيفة واخلاق ثياب متأوّل
ولا يضاف اسم مماثل للمضاف اليه في العموم

٣٧

والخصوص كليث واسد ومنع وجنس لعدم
الفايدة بخلاف كلّ الدّراهم وعين الشّيء
فانّه يختصّ وقولهم سعيد كرز ونحوه متاوّل
واذا اضيف الاسم الصّحيح او الملحق به الى
ياء المتكلّم كسر اخره والياء مفتوحة او ساكنة
فان كان اخره الفا تثبت وهذيل تقلبها لغير
التّثنية ياء وان كان ياء ادغمت الياء

في

في الياء وكسر ما قبلها وفتحت الياء لالتقاء
السّاكنين فاخي وابي واجاز
المبرّد اخيّ وابيّ وتقول حمي وهني ويقال في
في الاكثر وفمي واذا قطعت قيل اخ واب
وحم وهن وفم وفتح الفاء افصح منهما وجاء
حم مثل يد وخبء ودلو وعصا مطلقا وجاء
هن مثل يد مطلقا وذو لا يضاف الى مضمر

ولايقطع التوابع كل ثان باعراب سابقه من
جهة واحدة النعت تابع يدل على معنى في
متبوعه مطلقا وفايدته تخصيص او توضيح
وقد يكون لمجرد الثناء او الذم او التاكيد
مثل نفخة واحدة ولا فصل بين ان يكون مشتقا
او غيره اذا كان وضعه لغرض المعنى عموما
مثل تميمي وذي مال او خصوصا مثل مررت

برجل

برجل اي رجل وبهذا الرجل وبزيد هذا وتوصف
النكرة بالجمل الخبرية ويلزم الضمير ويوصف
بحال الموصوف وبحال متعلقه مثل مررت
برجل حسن غلامه فالاول يتبعه في الاعراب
والتعريف والتنكير والافراد والتثنية والجمع
والتذكير والتانيث والثاني يتبعه في الاول الخمسة
وفي الباقي كالفعل ومن ثم حسن قام رجل قاعد

غلمانه وضعف قاعدون غلمانه ويجوز
قعود غلمانه والمضمر لا يوصف ولا يوصف
به والموصوف اخص او مساو ومن ثم لا يوصف
ذوا اللام الا بمثله او بالمضاف الى مثله وانما
التزم وصف باب هذا بذي اللام للابهام ومن
ثم ضعف مررت بهذا الابيض وحسن
مررت بهذا العالم **العطف** تابع مقصود

بالنسبة

بالنسبة مع متبوعه يتوسط بينه وبين
متبوعه احد حروف العشرة وسياتي مثل
قام زيد وعمرو واذا عطف على الضمير المرفوع
المتصل اكد بمنفصل مثل ضربت انا وزيد الا ان يقع
فصل بين الضمير فيجوز تركه نحو ضربت
اليوم وزيد واذا عطف على الضمير المجرور
اعيد الخافض نحو مررت بك وبزيد والمعطوف

فى حكم المعطوف عليه ومن ثم لم يجز ما زيد
بقائم او قائما ولا ذاهب عمرو الا الرفع وانما
جاز الذى يطير فيغضب زيد الذباب لانها فاء
السببية واذا عطف على عاملين مختلفين
لم يجز خلافا للفراء الا فى مثل فى الدار زيد
والحجرة عمرو خلافا لسيبويه التوكيد
تابع يقرر امر المتبوع فى النسبة او الشمول وهو
لفظى

ومعنوى فاللفظى تكرير اللفظ الاول وهو
نحو جاءنى زيد زيد ويجرى فى الالفاظ كلها
والمعنوى بالالفاظ محصورة وهى نفسه
وعينه وكلاهما وكلتاهما وكله واجمع
واكتع وابتع وابصع فالاولان يعمان باختلاف
باختلاف صيغتهما وضميرهما تقول نفسه نفسها
انفسهما انفسهم انفسهن والثانى للمثنى

كلاهما وكلتاهما والباقي لغير المثنى

باختلاف الضمير في كله وكلها وكلهم كلهن

والصيغ في البواقي نحو اجمع جمعاء اجمعون

جمع ولا يؤكد بكل الا ذو اجزاء يصح افتراقها

حسا او حكما نحو اكرمت القوم كلهم و

اشتريت العبد كله بخلاف جاء زيد كله واذا

اكد الضمير المرفوع المتصل بالنفس والعين

اكد

اكد بمنفصل مثل ضربت انت نفسك

واكتع واخواه اتباع لاجمع فلا تتقدم عليه

وذكرها دونه ضعيف البدل تابع مقصود

بما نسب الى المتبوع دونه وهو بدل الكل

والبعض والاشتمال والغلط فالاول مدلوله

مدلول الاول والثاني جزؤه والثالث بينه

وبين الاول ملابسة بغيرهما والرابع ان

تقصد اليه بعد ان غلطت بغيره ويكونان
معرفتين ونكرتين ومختلفين واذا نكرة
من معرفة فالنعت بالناصية ناصية كاذبة
ويكونان ظاهرين ومضمرين ومختلفتين
ولا يبدل ظاهر من مضمر بدل الكل الا من الغائب
نحو ضربته زيدا **عطف البيان** تابع غير
صفة يوضح متبوعه نحو اقسم بالله ابو حفص

عمرو وفصله من البدل لفظا في مثل انا ابن
التارك البكري بشر **المبني** ما ناسب مبنى
الاصل او وقع غير مركب وحكمه ان لا يختلف
اخره باختلاف العوامل والقابه ضم
وفتح وكسر ووقف وهي المضمرات واسماء
الاشارات والمركبات والموصولات والموصو
والكنايات واسماء الافعال والاصوات

وبعض الظروف المضمر ما وضع لمتكلم
او مخاطب او غايب تقدم ذكره لفظا او معنى
او حكما وهو وهو متصل ومنفصل فالمتصل غير
المستقل بنفسه والمنفصل هو المستقل بنفسه وهو
مرفوع ومنصوب ومجرور فالاولان متصل
ومنفصل والثالث متصل فذلك خمسة انواع
الاول ضربت وضربت الى ضربن وضربن
والثاني

والثاني انا الى هن والثالث الى ضربهن و ضربني
واننى الى انهن والرابع اياى الى اياهن
والخامس غلامى ولى الى غلامهن ولهن
فالمرفوع المتصل خاصة يستتر فى الماضى
للغايب والغايبة وفى المضارع للمتكلم مطلقا
والمخاطب والغايب والغايبة وفى الصفة
مطلقا ولا يسوغ المنفصل الا لتعذر المتصل

وذلك بالتقديم على عامله او بالفصل لغرض
او بالحذف او بكون العامل معنويا او حرفا و
الضمير مرفوع او بكونه مسندا اليه صفة
جرت على غير من هي له مثل اياك ضربت
وما ضربك الا انا واياك والشر وانا زيدٌ
واما انت قائماً وهند زيد ضاربته هي واذا
اجتمع ضميران وليس احدهما اعرف وقدمته

فلك

فلك الخيار في الثاني نحو اعطيتكه وضربيك
والا فهو منفصل نحو اعطيته اياك واعطيتك
اياه والمختار في خبر باب كان الانفصال
والاكثر لولا انت الى اخره وعسيت الى
اخره وجاء لولاك وعساك الى اخرهما
ونون الوقاية مع الياء لازمة في الماضي
وفي المضارع عريا عن نون الاعراب وانت

مع النون فيه ولدن وانّ واخواتها مخيّر
ويختار في ليت ومن وعن وقد وقط وعكس
هما لعل ويتوسّط بين المبتداء والخبر قبل
العوامل او بعدها صيغة مرفوع منفصل
مطابق للمبتداء يسمّى فصلا ليفصل بين
كونه نعتا وخبرها وشرطه ان يكون
الخبر معرفه او افعل من كذا نحو كان زيدٌ
هو

هو افضل من عمر ولا موضع له عند الخليل
وبعض العرب يجعله مبتداء وما بعده
خبرا ويتقدّم قبل الجملة ضمير غائب يسمّى
ضمير الشأن يفسّر بالجملة بعده وتكون
منفصلا ومتّصلا مستترا وبارزا على حسب
العوامل نحو هو زيد قائم وكان زيد قائما
وانّه زيد قائم وحذفه منصوبا ضعيف الّا مع

ان اذا خففت فانه لازم اسماء الاشارة

ما وضع لمشار اليه وهي خمسة ذا للمذكر

ولمثناه ذان وذين وللمؤنث تا وتى وتِ وته

وذه وذه وللمثناه تان وتين ولجمعها اولاء

مدا وقصرا ويلحقها حرف التنبيه ويتصل

بها حرف الخطاب وهي خمسة في خمسة

فيكون خمسة وعشرين وهي ذاك الى

ذاكن

ذاكن وذانك الى ذانكن وكذلك البواقي

ويقال ذا للقريب وذلك للبعيد وذاك

للمتوسط وتلك وذانك وتانك مشددتين

واولالك مثل ذلك واما ثم وهنا وهنا

فللمكان خاصة الموصول ما لا يتم

جزءا الا بصلة وعايد وصلته جملة خبرية

والعايد ضمير له وصلته الالف واللام

اسم فاعل او مفعول وهى الذى والتى والذان

واللتان بالالف والياء والاولى والذين

واللائى واللاء واللاتى واللاى واللاتى

واللواتى ومن وما واى واية وذو الطائية

وذا بعد ما الاستفهامية والالف واللام

والعايد المفعول يجوز حذفه فاذا اخبرت

بالذى صدرتها وجعلت موضع المخبر عنه

ضمير

ضميرا لها واخرته خبرا فاذا اخبرت

عن زيد مثلا من قولك ضربت زيدا قلت

الذى ضربته زيد وكذلك الالف واللام

فى الجملة الفعلية خاصة ليصح بناء

بناء اسم الفاعل او المفعول فاذا تعذر امر

منها تعذر الاخبار ومن ثم امتنع فى ضمير

الشان والموصوف والصفة والمصدر

العامل والحال والتمييز والضمير والمستحق

لغيرها فالاسم المشتمل عليه وماء الاسمية

موصولة واستفهامية وشرطية وموصوفة

وتامة وصفة ومن كك الا في التامة

والصفة واي واية كمن وهي معربة وحدها

الا اذا حذف صدر صلتها وفي ماذا صنعت

وجهان احدهما الذي وجوابه رفع والاخر

٤٨

اي شيء وجوابه نصب **اسماء الافعال**

ما كان بمعنى الامر او الماضي مثل رويد

زيدا اي امهله وهيهات ذلك اي بعد

وفعال بمعنى الامر قياس كنزال بمعنى انزل

وفعال مصدرا معرفة كفجار وصفة مثل

يا فساق مبني لمشابهته له عدلا ووزنا وفعال

علما للاعيان مؤنثا كقطام وغلاب مبني

في الحجاز ومعرب في تميم الا ما اخره راء نحو
حضار الاصوات كل لفظ حكي به صوت
او صوت به البهائم فالاول كغاق
والثاني كنخ المركبات كل اسم مركب من
كلمتين ليس بينهما نسبة فان تضمن الجزؤ
والثاني حرفا بنيا كخمسة عشر وحادي
عشر واخواتها الا اثني عشر وحادي عشر

والا اعرب الثاني كبعلبك وبني الاول
على الفتح في الافصح الكنايات كم وكذا
للعدد وكيت وذيت للحديث فكم الاستفهامية
مميزها منصوب مفرد والخبرية مجرور ومفرد
ومجموع وتدخل من فيهما ولهما صدر الكلام
وكلاهما يقع مرفوعا ومنصوبا ومجرورا فكل
ما بعده فعل غير مشتغل عنه كان منصوبا

معمولا على حسبه وكلّما قبله حرف جرّ

او مضاف فمجرور والّا فمرفوع مبتدء ان لم

يكن ظرفا وخبر ان كان ظرفا وكلّ اسماء

الاستفهام وفي مثل تمييز كم عمّة لك يا جرير

وخالة ثلثة اوجه وقد يحذف في مثل كم

مالك وكم ضربت **الظّروف** منها ما قطع

عن الاضافة كقبل وبعد واجري مجراه

لا غير وحسب ومنها حيث ولا يضاف الا

للمكان

وقد جاء اما ترى سهيل طالعا

الى جملة في الاكثر ومنها اذا وهي للمستقبل

فعلا او اسمه — نحو اذا طلعت الشمس

وفيها معنى الشرط فلذلك اختير بعدها

الفعل وقد يكون اذا للمفاجاة فيلزم المبتدأ

بعدها ومنها اذ للماضي ويقع بعدها الجملتان

مثل كان ذلك اذ زيد قائم

ومنها اين وانّى للمكان استفهاما وشرطا

اي حال كونهما للاستفهام والشرط وبناؤهما لتضمنهما حرف الاستفهام والشرط نحو اين زيد واين تكن اكن

ومتى للزمان فيهما وايّان للزمان فيهما

وايان للزمان استفهاما وكيف للحال

استفهاما ومذ ومنذ بمعنى اول المدة

فيهما المفرد المعرفة وبمعنى جميع المدة

فيليهما المقصود بالعدد وقد يقع بعدهما

المصدر او الفعل او انّ او ان فيقدّر زمان

مثل خرجت مذ ذهابك مثل ما خرجت مذ ذهبت مثل ما خرجت مذ انك ذاهب

مضاف وهو مبتدأ وما بعده خبره خلافا

للزجاج ومنها لدى ولدن وقد جاء لَدْن

بسكون الدال

والدّ

وَلَدَنْ وَلُدْ وَلَدُ وقطّ للماضي المنفي

وعوض للمستقبل المنفي والظّروف المضافة

الى الجملة واذ يجوز بناؤها على الفتح

وكذلك مثل وغير مع ما وان وانّ

المعرفة والنكرة المعرفة ما وضع لشيء

بعينه وهي المضمرات والاعلام والمبهمات

وما عرّف باللّام او بالنّداء والمضاف الى

احدها معنى **العلم** ما وضع لشئ بعينه

غير متناول غيره بوضع واحد واعرفها

المضمر المتكلم ثم المخاطب ثم الغايب

النكرة ما وضع لشئ لا بعينه

اسما العدد ما وضع لكمية احاد

الاشياء واصولها اثنتى عشرة كلمة

واحد الى عشرة ومائة والف تقول



واحد اثنان واحدة اثنتان وثنتان

ثلثة الى عشرة ثلاث الى عشر احد عشر

اثنا عشر احدى عشرة اثنتى عشرة ثنتا

عشرة ثلثة عشر الى تسعة عشر ثلث عشرة

الى تسع عشرة وتميم تكسر الشين عشرون

واخواتها فيهما احد وعشرون احدى

وعشرون ثم بالعطف على ما تقدم وفى

الى تسعة وتسعين ثم مائة والف مائتان
والفان فيهما ثم بالعطف على ما تقدم
وفي ثماني عشر فتح الياء افصح وجاء اسكانها
وشذ حذفها وفتح النون ومميز الثلثه
الى العشرة مخفوض مجموع لفظا او معنى
الا في ثلثمائة الى تسعمائة وكان قياسها
مآت او مئين ومميز احد عشر الى تسعة

وتسعين منصوب مفرد ومميز مائة والف
وتثنيتهما وجمعه مخفوض مفرد واذا كان
المعدود مؤنثا واللفظ مذكرا او بالعكس
فوجهان ولا يميز واحد ولا اثنان
استغناء بلفظ التمييز عنهما مثل رجل
ورجلان لافادته النص المقصود بالعدد
وتقول في المفرد من المتعدد باعتبار تصيره

الثانى والثانية الى العاشر والعاشرة
لاغير وباعتبار حاله الاول والثانى والاولى
والثانية الى العاشر والعاشرة والحادى
عشر والحادية عشرة والثانى عشر
والثانية عشرة الى التاسع عشر والتاسعة
عشرة ومن ثم قيل فى الاول ثالث اثنين
اى مصيرها ثلثة من ثلثتهما وفى الثانى ثالث

ثلثة

ثلثة اى احدهما وتقول حادى عشر احد
عشر على الثانى خاصة وان شئت قلت
حادى احد عشر الى تاسع تسع عشر فيعرب
الاول **المذكر والمؤنث** المؤنث ما فيه
علامة التانيث لفظا او تقديرا والمذكر
بخلافه وعلامته التاء والالف مقصورة
او ممدودة وهو حقيقى ولفظى فالحقيقى

ما بازائه ذكر من الحيوان كامرأة وناقة
واللفظي بخلافه كظلمة وعين واذا اسند
اليه الفعل فبالتاء وانت في ظاهر غير
الحقيقي بالخيار وحكم ظاهر الحقيقي
وضمير العاقلين غير المذكر السالم حكم
فعلت وفعلوا والنساء والايام فعلت
وفعلن المثنى ما لحق اخره الف او ياء

مفتوح ما قبلهما ونون مكسورة ليدل
على ان معه مثله من جنسه والمقصور
ان كانت الفه عن واو وهو ثلاثي قلبت
واوا والا فياء والممدودة ان كانت همزته
اصلية ثبتت وان كانت للتانيث قلبت واوا
والا فالوجهان وتحذف نونه للاضافة
وحذفت تاء التانيث في خصيان واليان

المجموع ما دل على احاد مقصودة بحروف
مفردة بتغيير ما فنحو تمر وركب ليس بجمع
على الاصح ونحو فلك جمع وهو صحيح ومكسر
فالصحيح لمذكر ولمؤنث المذكر ما لحق
اخره واو مضموم ما قبلها او ياء مكسور
ما قبلها ونون مفتوحة ليدل على ان معه
اكثر منه فان كان اخره ياء قبلها كسرة

حذفت نحو قاضون وان كان اخره مقصورا
حذفت الالف وبقي ما قبلها مفتوحا
نحو مصطفون وشرطه ان كان اسما فمذكر
علم يعقل وان كان صفة فمذكر وان لا
يكون افعل فعلاء نحو احمر حمراء وان لا
يكون على فعلان فعلى نحو سكران
سكرى ولا مستويا فيه المذكر مع المؤنث

مثل جريح وصبور ولا بتاء التانيث نحو علامة

وتحذف نونه بالاضافة وقد شذ نحو

سنين وارضين والمؤنث ما لحق اخره

الف وتاء وشرطه ان كان صفة

وله مذكر ان يكون مذكره جمع بالواو و

النون وان لم يكن له مذكر فان لا يكون

مجردا عن التاء كحائض والا جمع مطلقا

جمع

التكسير ما يغير بناء واحده كرجال

وافراس وجمع القلة افعل وافعال وافعلة

والصحيح وما عدا ذلك جمع كثرة المصدر

اسم الحدث الجاري على الفعل وهو من الثلاثي

سماع وفي غيره قياس تقول اخرج اخراجا

واستخرج استخراجا ويعمل عمل فعله ماضيا

وغيره اذا لم يكن مفعولا مطلقا ولا يتقدم

معموله عليه ولا يضمر فيه ولا يلزم ذكر
الفاعل ويجوز اضافته الى الفاعل وقد
يضاف الى المفعول واعماله باللام قليل
فان كان مطلقا فالعمل للفعل وان كان
زيد لا منه فالوجهان **اسم الفاعل** ما
اشتق من فعل لمن قام به بمعنى الحدوث
وصيغته من الثلاثي المجرد على فاعل ومن

غير على مضارع بميم مضمومة وكسر
ما قبل الاخر نحو مُخْرِج ومُسْتَخْرِج ويعمل
عمل فعله بشرط معنى الحال والاستعمال
والاعتماد على صاحبه او الهمزة او ما فان
كان للماضي وجبت الاضافة معنى
خلافا للكسائي فان كان له معمول اخر
فبفعل مقدر فان دخلت اللام استوى

الجميع وما وضع منه للمبالغة كضرّاب
وضروب ومضراب وعليم وحذر مثله و
المثنى والمجموع مثله ويجوز حذف النون
مع اللّام العمل والتعريف تخفيفا اسم
المفعول ما اشتقّ من فعل لمن وقع
عليه وصيغته من الثلاثى المجرّد على
مفعول كمضروب ومن غيره على صيغة

الفاعل بفتح ما قبل الاخر كمستخرج وامره
فى العمل والاشتراط كامر اسم الفاعل
مثل زيد معطى غلامه درهما الصّفة
المشبّهة ما اشتقّ من فعل لازم لمن
قام به على معنى الثّبوت وصيغتها مخالفة
لصيغة الفاعل على حسب السّماع كحسن
وصعب وشديد ويعمل عمل فعلها مطلقا

وتقسيم مسائلها ان يكون الصّفة باللّام

او مجرّدة عنها ومعمولها مضاف او باللّام

او مجرّد عنها فهذه ستّة والمعمول في كلّ

واحد منها مرفوع ومنصوب ومجرور

فصارت ثمانية عشر فالرّفع على

الفاعليّة والنّصب على التّشبيه بالمفعول

في المعرفة وعلى التّميز في النّكرة والجرّ

على الاضافة وتفصيلها حسن وجهه

وكذلك الحسن الوجه وحسن وجه الحسن

وجهه الحسن وجه اثنان منها ممتنعان

الحسن الوجه الحسن وجه واختلفوا في

حسن وجهه والبواقي ما كان فيه ضمير

واحد احسن وما كان فيه ضميران حسن

وما لا ضمير فيه قبيح رفعت بها فلا ضمير

فيها وهي كالفعل والا ففيها ضمير الموصوف
فيؤنّث ويثنّى ويجمع واسماء الفاعل والمفعول
غير المتعدّيين مثل الصّفة فيما ذكر

اسم التّفضيل ما اشتقّ من فعل
لموصوف بزيادة على غيره وهو افعل و
شرطه ان يبنى من ثلاثي مجرّد ليس بلون ولا
عيب لانّ منهما افعل لغيره نحو زيد افضل

النّاس فان قصد غيره توسّل اليه باشدّ
ونحوه مثل هو اشدّ منه استخراجا وبياضا
وعمى وقياسه للفاعل وقد جاء للمفعول
نحو اعذر والوم واشغل واشهر ويستعمل
على احد ثلثة اوجه مضافا او بمن او معرّفا
باللّام فلا يجوز زيد الافضل من عمرو ولا
زيد افضل الّا ان يعلم فاذا اضيف فله معنيان

احدهما وهو الاكثر ان يقصد به الزيادة
على من اضيف اليه فيشترط ان يكون بعضا
منهم مثل زيد افضل الناس فلا يجوز يوسف
احسن اخوته لخروجه عنهم باضافتهم
اليه والثاني ان يقصد زيادة مطلقة ويضاف
للتوضيح فيجوز يوسف احسن اخوته ويجوز
في الاول الافراد والمطابقة لمن هو له و

اما الثاني والمعرف باللام فلابد من
المطابقة والذي بمن هو مفرد مذكر
لا غير ولا يعمل في مظهر الا اذا كان لشيء
وهو في المعنى للمسبب مفضل باعتبار الاول
على نفسه باعتبار غيره منفيا نحو ما رايت
رجلا احسن في عينه الكحل منه في عين
زيد لانه بمعنى حسن مع انهم لو رفعوا الفصلوا

بينه وبين معموله باجنبيّ وهو الكحل و
لك ان تقول ما رايت رجلا احسن في عينه
الكحل من عين زيد فان قدّمت ذكر
العين قلت ما رايت كعين زيد احسن
فيها الكحل مثل شعر ولا ارى كوادي السّباع
حين يظلم واديا اقلّ به ركب اتوه تايّة واخوف
الّا ما وقى الله ساريا **الفعل** ما دلّ على

معنى في نفسه مقترن باحد الازمنة
الثّلاثة ومن خواصّه دخول قد والسّين
وسوف والجوازم ولحوق تاء التّانيث
ساكنة ونحو تاء فعلت **الماضي** ما دلّ
على زمان قبل زمانك مبنيّ على الفتح مع
غير الضّمير المرفوع المتحرّك والواو **المضارع**
ما اشبه الاسم باحد حروف نايت لوقوعه

مشتركا وتخصيصه بالسّين وسوف

فالهمزة للمتكلّم وحده والنّون له مع غيره

والتّاء للمخاطب وللمؤنّث والمؤنّثتين

غيبة والياء للغايب غيرهما وحروف

المضارعة مضمومة فى الرّباعى ومفتوحة

فيما سواه ولا يعرب من الفعل غيره اذا

لم يتّصل به نون تاكيد ولا نون جمع مؤنّث

واعرابه رفع ونصب وجزم فالصّحيح المجرّد

عن ضمير بارز مرفوع للتّثنيه والجمع والمخاطب

المؤنّث بالضّمّة والفتحة لفظا والسّكون

جزما مثل يضرب ولن يضرب ولم يضرب

والمتّصل به ذلك بالنّون وحذفها المعتل

بالواو والياء بالضّمّة تقديرا والفتحة

لفظا والحذف جزما والمعتلّ بالالف با

لضمة والفتحة تقديرا او الحذف جزما و
يرتفع اذا تجرد عن الناصب والجازم نحو
يقوم زيد وتنصب بان ولن وكي واذن
وبان مقدرة بعد حتى ولام كي ولام الجحود
والفاء والواو واو فان مثل اريد ان تحسن
الي وان تصوموا خير لكم والتي تقع بعد العلم
هي المخففة من المثقلة وليست هذه نحو

علمت ان سيقوم وان لا يقوم والتي
يقع بعد الظن ففيها الوجهان ولن
مثل لن ابرح الارض ومعناها نفي
المستقبل واذن اذا لم يعتمد ما بعدها على
ما قبلها وكان الفعل مستقبلا مثل اسلم
اذن تدخل الجنة واذا وقعت بعد الواو
والفاء فالوجهان وكي مثل اسلمت كي ادخل

الجنّة ومعناها السببيّة وحتّى اذا كان
مستقبلا بالنّظر الى ما قبلها بمعنى كى
او الى ان مثل اسلمت حتّى ادخل الجنّة و
كنت سرت حتى ادخل البلد واسير
حتى تغيب الشّمس فان اردت الحال تحقيقا
او حكاية كانت حرف ابتداء فيرفع ويجب
السّببيّة مثل مرض فلان حتى لا يرجونه

ومن ثمّ امتنع الرّفع فى كان سيرى حتّى
ادخلها فى النّاقصة واسرت حتّى تدخلها
وجاز فى التّامّة نحو كان سيرى حتّى
ادخلها وايّهم سار حتّى يدخلها ولام كى
مثل اسلمت لادخل الجنّة ولام الجحود
وهى لام تاكيد بعد النّفى لكان مثل
وما كان الله ليعذّبهم وانت فيهم والفاء

بشرطين احدهما السببية والثانى ان يكون
ماقبلها امر او نهى او استفهام او تمنى او عرض
والواو ايضا بشرطين الجمعية والاخر ان يكون
ماقبلها مثل ذلك واو بشرط معنى الى ان
او الا ان والعاطفة اذا كان المعطوف
عليه اسما ويجوز اظهار ان مع لام كى والعاطفة
ويجب مع لا فى اللام وينجزم بلم ولما ولام

الامر ولا فى النهى وكلم المجازات وهى
ان ومهما واذما وحيثما واين ومتى و
من وما واى وانى واما مع كيفما واذا فشاذ
وبان مقدرة فلم تقلب المضارع ماضيا و
نفيه ولما مثلها وتختص بالاستغراق
وجواز حذف الفعل ولام الامر لام المطلوب
بها الفعل ولا النهى ضدها وكلم المجازات

تدخل على الفعلين لسببيّة الاوّل

ومسببيّة الثّاني ويسمّيان شرطا وجزاء

فان كانا مضارعين او الاوّل فالجزم وان كان

فالوجهان واذا كان الجزاء ماضيا بغير قد

لفظا او معنى لم يجز الفاء وان كان مضارعا

مثبتا او منفيا بلا فالوجهان والّا فالفاء

ويجيء اذا مع الجملة الاسميّة موضع الفاء

وان

وان مقدّرة بعد الامر والنهي والاستفهام

والتمنّي والعرض اذا قصد السّببيّة

اسلم تدخل الجنّة ولا تدخل الجنّة ولا تكفر

تدخل الجنّة وامتنع لا تكفر تدخل الجنّة (النار) (بعضهم) — لان التقدير ان لا تكفر

خلافا للكسائي لانّ التّقدير ان لا تكفر

الامر وهو صيغة يطلب بها الفعل

من الفاعل المخاطب بحذف حرف المضارعة

وحكم اخره حكم المجزوم فان كان بعده

ساكن وليس برباعى زدت همزة وصل

مضمومة ان كان بعده ضمة ومكسورة

فيما سواه مثل اقتل واضرب واعلم وان كان

رباعيا فمقطوعة **فعل ما لم يسم فا**

عله هو ما حذف فاعله فان كان ماضيا

ضم اوله وكسر ما قبل اخره ويضم الثالث مع

همزة الوصل والثانى مع التاء خوف

اللبس ومعتل العين الافصح قيل وبيع

وجاء الاشمام والواو ومثله باب اختير

وانقيد دون استخير واستقيم وان كان

مضارعا ضم اوله وفتح ما قبل اخره ومعتل

العين ينقلب فيه العين الفا **المتعدى**

وغير المتعدى فالمتعدى ما يتوقف

فهم على متعلّق كضرب وغير المتعدّي
بخلافه كقعد والمتعدّي الى واحد
كضربت زيدا او اثنين كاعطى وعلم والى
والى ثلثة كاعلم وارى وانبأ و
نبّأ واخبر وخبّر وحدّث وهذه مفعولها
الاوّل كمفعول اعطيت والثاني والثّالث
كمفعول علمت **افعال القلوب** ظننت

وحسبت وخلت وزعمت وعلمت ورأيت
ووجدت تدخل على الجملة الاسميّة لبيان
ما هي عنه فتنصب الجزئين ومن خصائصها
انها اذا ذكر احدهما ذكر الاخر بخلاف باب
اَعطيتُ ومنها جواز الالغاء اذا توسّطت
او تأخّرت لاستقلال الجزئين كلاما
تاما بخلاف باب اعطيت مثل زيد علمت

قايم ومنها انها تعلق قبل الاستفهام
والنفي واللام مثل علمت ازيد عندك ام
عمرو ومنها انه يجوز ان يكون فاعلها ومفعولها
ضميرين لشيء واحد مثل علمتني منطلقا
ولبعضها معنى اخر يتعدى الى مفعول
واحد فظننت بمعنى اتهمت وعلمت بمعنى
عرفت ورايت بمعنى ابصرت ووجدت

بمعنى اصبت **افعال الناقصة** ماوضع
لتقرير الفاعل على صفة وهي كان وصار
واصبح وامسى واضحى وظل وبات واض
وعاد وغدا وراح ومازال ومانفك
ومافتي ومابرح ومادام وليس وقد جا
ماجاءت حاجتك وقعدت كانها حربة
تدخل على الجملة الاسمية لاعطاء الخبر

اولدوا رهف شفرته
حتى قعدت كانها حربة
يعنى تند كرد كارديش راشل اند
تا كرديد مثل نيزه

حكم معناها فيرفع الاول وينصب الثاني
مثل كان زيد قائما فيكون كان
ناقصة لثبوت خبرها ماضيا دائما او منقطعا
وبمعنى صار ويكون فيها ضمير الشان
ويكون تامة بمعنى ثبت وزايدة وصار
للانتقال واصبح وامسى واضحى للاقتران
مضمون الجملة باوقاتها وبمعنى صار ويكون

تامة وظل وبات لاقتران مضمون
الجملة بوقتها وبمعنى صار ومازال
ومابرح ومافتى ومانفك لاستمرار
خبرها لفاعلها مذ قبله ويلزمها النفي
ومادام لتوقيت امر بمدة ثبوت خبرها
لفاعلها ومن ثم احتاج الى كلام
لانه ظرف وليس لنفي مضمون الجملة

حالا وقيل مطلقا ويجوز تقديم اخبارها
كلها على اسمائها وهى فى تقديمها عليها
على ثلثة اقسام يجوز وهو من كان
الى راح وقسم لا يجوز وهو ما فى اوله ما
خلافا لابن كيسانى فى غير ما دام و
قسم مختلف فيه وهو ليس **افعال**
المقاربة ما وضع لدنو الخبر رجاء و

از قرب — از اميد داشتن

حصولا

حصولا او اخذا فيه فالاول عسى

الشروع

وهو غير متصرف تقول عسى زيد ان
يخرج وعسى ان يخرج زيد وقد يحذف
ان واذا دخل النفى على كاد فهو كالافعال
على الاصح وقيل للاثبات مطلقا وقيل
فى الماضى للاثبات وفى المستقبل كا
الافعال تمسكا بقوله تعالى وما

وما اذا كاد زيد يخرج وفيه حذف ان

كادوا يفعلون وبقوله اذا غيّر الهجر
المحبّين لم يكد رسيس الهوى من حبّ
ميّة يبرح والثّالث جعل وطفق وكرب
واخذ وهي مثل كاد واوشك وهي مثل
عسى في الاستعمال

فعل التعجّب

ما وضع لانشاء التعجّب وله صيغتان
ما افعله وافعل به وهما غير متصرّفين مثل

ما احسن زيدا واحسن بزيد ولا يبنيان
الّا ممّا يبنى منه افعل التّفضيل ويتوصّل
في الممتنع بمثل ما اشدّ استخراجه واشدد
باستخراجه ولا يتصرّف فيهما بتقديم ولا
تأخير ولا فصل واجاز المازنيّ الفصل
بالظّرف وما ابتداء نكرة عند سيبويه
وما بعدها الخبر موصولة عند الاخفش

والخبر محذوف وبه فاعل عند سيبويه
فالضمير في افعل ومفعول عند الاخفش
والباء للتعدية او زائدة ففيه ضمير

افعال المدح والذم

ما وضع لا
نشاء مدح او ذم منها نعم وبئس وشرطهما
ان يكون الفاعل معرفا باللام او مضافا
الى المعرف او مضمرا مميزا بنكرة منصوبة

او بما مثل فنعما هي وبعد ذلك المخصوص
وهو مبتداء ما قبله خبره او خبر مبتداء
محذوف مثل نعم الرجل زيد وشرطه مطابقة
الفاعل وبئس مثل القوم الذين
كذبوا او شبهه متاول وقد
يحذف المخصوص واذا علم مثل نعم
العبد وفنعم الماهدون وساء مثل بئس

ومنها حبذا وفاعله اذا ولا يتغير وبعده

المخصوص واعرابه كاعراب مخصوص

نِعْمَ ويجوز اَنْ يقع قَبْلَ المخصوصِ اَوْ بَعْدَهْ

تميز او حال على وفق مخصوصه الحرف

ما دلّ على معنى فى غيره ومن ثمّ احتاج فى

جزئيّة الى اسم او فعل حروف الجرّ ما و

ضع لافضاء بفعل او معناه الى ما يليه

من والى وحتّى وفى والباء واللّام ورُبّ

وواو وهاواو القسم وباؤه وتاؤه وباؤه

وعن وعلى والكاف ومذ ومنذ

وخلا وعدا وحاشا فمن للابتداء والتّبيين والتبديل

والتّبعيض وزائدة فى غير كلام الموجب

خلافا للكوفيّين والاخفش وقد كان

من مطر وشبهه متاوّل والى للانتهاء و

بمعنى مع قليلا وحتى كذلك وبمعنى مع كثيرا

ويختص بالظاهر خلافا للمبرد وفي للظرفيه

وبمعنى على قليلا والباء للالصاق والا

ستعانة والمصاحبة والمقابلة والتعدية

والظرفيه وبمعنى على عن وزايدة في الخبر والا

واو بمعنى في

ستفهام والنفي قياسا وفي غيره سماعا نحو

بحسبك زيد وكفى بالله شهيدا والقى

بيده واللام للاختصاص والتعليل وبمعنى

عن مع القول وزايدة وبمعنى الواو في

القسمية للتعجب ورب للتقليل ولها

تا زايد

صدر الكلام مختصة بنكرة موصوفة على

الاصح وفعلها محذوف غالبا وقد تدخل

على مضمر مبهم مميز بنكرة منصوبة والضمير

مفرد مذكر خلافا للكوفيين في

مطابقة التمييز ويلحقها ما فيدخل على

الجمل وواوها تدخل على نكرة موصوفة

وواو القسم عند حذف الفعل لغير السؤال

مختصة بالظاهر والتاء مثلها مختصة

باسم الله تعالى والباء اعم منها في الجميع ويتلقى

القسم باللام وان وحروف النفي ويحذف

جوابه اذا اعترض او تقدم ما يدل عليه

وعن للمجاوزة وعلى للاستعلاء وقد

يكونان اسمين بدخول من عليهما والكاف

للتشبيه وقد يكون اسما ويختص بالظاهر

ومذ ومنذ للزمان للابتداء في الماضي

والظرفية في الحاضر نحو ما رايته مذ

شهرا او منذ يوما وحاشا وعدا وخلا

للاستثناء

حروف المشبهة بالفعل

انّ وانّ وكانّ ولكنّ وليت ولعلّ ولها
صَدرُ الكَلامِ سِوى اَنّ فَهِيَ بِعَكسِها
ويلحقها ما فتلغى على الافصح وتدخل
على الافعال فانَّ لا تغيّر مُعنى الجملة واَنَّ
مَعَ جُملَتِها في حُكمِ المُفرَدِ ومن ثمّ وجب
الكسر في موضع الجمل والفتح في موضع المفرد
فكسرت ابتداءً وبعدَ القولِ وبعدَ الموصول
وفتح

فاعلةً ومفعولةً ومبتدءةً ومضافا اليها
وقالوا لولا انّك لانّه مبتدأ ولو انّك
لانّه فاعل فان جاز التقديران جاز
الامران مثل من يكرمني فانّي اكرمه واذا
انه عبد القفا واللّهازم وشبهه و
لذلك جاز العطف على اسم المكسورة
از اینجاست که اِنّ مکسوره تغییر نمیدهد جمله را
و انّ مفتوحه تغییر میدهد
لفظا او حكما بالرفع مثل انّ زيدا قائم
وعمرو

وعمرو او علمت ان زيدا قائم وعمرو ودون
او معنا

المفتوحة ويشترط مضى الخبر لفظا او

تقديرا خلافا للكوفيين ولا اثر لكونه

في
مبنيا خلافا للمبرد والكسائي في انك

وزيد ذاهبان ولكن كذلك ولذلك

دخلت اللام مع المكسورة دونها على

الخبر او على الاسم اذا فصل بينه وبينها

او على

او على ما بينهما وفي لكن ضعيف وتخفف

ها
المكسورة فيلزمها اللام ويجوز الغاؤ

ويجوز الغاؤها ويجوز دخولها على

فعل من افعال المبتدا خلافا للكوفيين

في التعميم وتخفف المفتوحة في ضمير شان ويعمل
الى التعميم

مقدر ويدخل على الجمل مطلقا وشذ

اعمالها في غيره ويلزمها على الفعل

السّين وسوف او قد او حرف النّفي

وكانّ للتّشبيه فتخفّف فتلغى على

الافصح ولكنّ للاستدراك يتوسّط بين

كلامين متغايرين معنىً وتخفّف

فتلغى فيجوز معها الواو وليت للتّمنّي

واجاز الفرّاء ليت زيداً قائماً ولعلّ للترجّي

وشذّ الجرّ بها **حروف العاطفة** الواو

والفاء وثمّ وحتّى واو وام وامّا ولا وبل

ولكنّ فالاربعة الاول للجمع فالواو للجمع

مطلقاً لا ترتيب فيها والفاء للترتيب و

ثمّ مثلها بمهلة وحتّى مثلها ومعطوفها

جزء من متبوعها ليفيد قوّة او ضعفا واو

وامّا وام لاحد الامرين مبهما وام المتّصلة

لازمة لهمزة الاستفهام يليها احد

المستويين والاخر الهمزة بعد ثبوت
احدهما الطلب التعيين ومن ثمّ لم
يجز ارايت زيدا ام عمرا ومن ثمّ كان
جوابها بالتعيين دون نعم او لا وام
المنقطعة كبل والهمزة مثل انها لابل
ام شاة واما قبل المعطوف عليه لا
زمة مع امّا جائزة مع او ولا وبل ولكن

لاحدهما معيّنا وبل للاضراب ولكن لا
زمة للنفي **حروف التنبيه** الا واما و
ها **حروف النداء** يا للعموم وايا وهيا
للبعيد واي والهمزة للقريب
حروف الايجاب نعم وبلى واي واجل وجير
وانّ فنعم مقررة لما سبقها وبلى مختصة
بايجاب النفي واي للاثبات بعد الاستفهام

ويلزمها القسم او باجل وجير وان
تصديق للمخبر حروف الزيادة ان وان
وما ولا ومن والباء واللام فان مع لما
النافية وقلت مع المصدرية ولما
وان مع لما وبين واو القسم وقلت و
مع الكاف وما مع اذا ومتى واي
وان شرطا وبعض حروف الجر وقلت

مع المضاف ولا مع الواو بعد النفي
وبعد ان المصدرية وقلت قبل اقسم
وشذت مع المضاف ومن والباء
واللام تقدم ذكرها حروف
التفسير اي وان وان مختصة بما في
معنى القول حروف المصدر ما وان
وان الاولان للفعلية وان للاسمية

حروف التحضيض هلّا والّا ولولا
ولوما ولها صدر الكلام وتلزم
الفعل لفظا او تقديرا **حرف التوقّع**
قد وفي المضارع للتّقليل **حروف الا**
ستفهام الهمزة وهل لهما صدر
الكلام تقول ازيد قائم واقام زيد و
كذلك هل والهمزة اعمّ تصرّفا تقول

ازيدا ضربت واتضرب زيدا وهو اخوك
وازيد عندك ام عمرو واثمّ اذا ما وقع و
افمن كان وامن كان دون هل **حروف**
الشّرط ان ولو وامّا لها صدر الكلام
فان للاستقبال وان دخل على الماضي
ولو عكسها ويلزمان الفعل لفظا او
تقديرا ومن ثمّ قيل لو انّك بالفتح لانّه

فاعل وانطلقت بالفعل موضع منطلق
ليكون كالعوض فان كان جامدا جاز
لتعذره واذا تقدم القسم اول الكلام
على الشرط لزمه المضى لفظا او معنى
وكان الجواب للقسم لفظا مثل والله ان
اتيتنى او ان لم تاتنى لاكرمتك وان توسط
بتقدم الشرط او غيره جاز ان يعتبر

وان

وان يلغى نحو انا والله ان تاتنى لاتك وان
اتيتنى فوالله لاتيتك وتقدير القسم
كاللفظ نحو لئن اخرجوا وان اطعتموهم
واما للتفصيل والتزم نحو فعلها وعوض
بينها فانها جزء مما فى حيزها مطلقا نحو
اما يوم الجمعة فزيد منطلق وقيل ان
كان جائز التقديم فمن الاول والا فمن

الثاني حروف الردع كلا وقد جاء
بمعنى حقا تاء التانيث الساكنة
تلحق الماضي لتانيث المسند اليه فان
كان ظاهرا غير حقيقي فمخير واما الحاق
علامة التثنية والجمعين فضعيف
التنوين نون ساكنة تتبع حركة
الاخر لا لتاكيد الفعل وهي للتمكن

والتنكير والعوض والمقابلة والترنم
ويحذف من العلم موصوفا بابن مضافا
الى علم نون التاكيد خفيفة ساكنة
وثقيلة مفتوحة مع غير الالف تختص
بالامر والنهي والاستفهام والتمني
والعرض والقسم وقلت في النفي ولزمت
في مثبت القسم وكثرت في مثل اما تفعلن

وماقبلها مع الضمير المذكر بين مضموم

وفى المخاطبة مكسور وفيما عداه

مفتوح وتقول فى التثنية وجمع

المؤنث اضربانّ واضربنانّ ولاتدخلهما

الخفيفة خلافا ليونس وهما فى غيرهما

مع الضمير البارز كالمنفصل وان لم يكن

فكالمتصل من ثم قيل هل ترينّ وترونّ

وترينّ

وترينّ واغزونّ واغزنّ واغزنّ والمخففة

تحذف للساكنين وفى الوقف فيردّ ما

حذف والمفتوح ماقبلها تقلب

الفًا

قد فرغت من تسويد الرسالة الكافية

فى يوم اليكشنبه تاسع عشر من شهر

صفر المظفر بعون الملك الاكبر

حرّره العبد الاقلّ الاحقر ابن طهماسب

اصفهانی باقر عفی الله عنهما بحقّ

النبیّ و آله الطّاهرین صلوات الله

علیهم اجمعین تمّت





